



## A Budapesti Művelődési Központ KÉPZŐMŰVÉSZETI MESTERKURZUST HIRDET AMATŐR ALKOTÓK SZÁMÁRA

**2009. november 28. szombat 10.00-16.00 óra**

**Előadás:** A képi kompozíció (rendezés) művészettörténeti példái I.

Korok, korszakok szemléleti világa mindig áttekinthető képi rendbe igyekezett formálódni.

**Gyakorlat:** Kompozíció-minták kreatív tanulmányozása – **Festmény-reprodukciók „másolatai” tetszés szerinti színanyaggal.**

Eszközök: rajzlapok, grafitceruza, színes ceruzák, akvarell, gouache, tempera vagy akril festék, vizes edény, szélragasztó (Ezekből főként ki-ki az általa kedvelt technika eszközeit hozza magával!)

**2009. november 29. vasárnap 14.00-20.00 óra**

**Előadás:** A képi kompozíció (rendezés) művészettörténeti példái II.

Korok, korszakok szemléleti világa mindig áttekinthető képi rendbe igyekezett formálódni.

**Gyakorlat:** Képszerkesztés a kifejezésért. **Kompozíciós vázlatok és variációk saját témára.** Eszközök: mint szombaton

**2010. január 9. szombat 10.00-16.00 óra**

**Előadás:** Színkontrasztok. Tanulmányozzuk a képelemek színviszonyait, a színkontrasztokat.

**Gyakorlat:** **Festmény-reprodukciók színkontrasztjainak tanulmányozása és átírásai**

Eszközök: rajzlapok, grafitceruza, színes ceruzák, akvarell, gouache, tempera vagy akril festék, vizes edény, szélragasztó (Ezekből főként ki-ki az általa kedvelt technika eszközeit hozza magával!)

**2010. január 10. vasárnap 10.00-16.00 óra**

**Előadás:** Szín-szimbolika, színnyelv a művészettörténetben. A színeknek vannak koronként és kultúránként közmegegyezéssel jelentései.

Ezek nem függetlenek a színek pszichológia hatásaitól. Színélményeink, színhasználatunk ezen túl még személyes is.

**Gyakorlat:** A szubjektív kifejezés színnyelve – **Festmény-reprodukciók, saját alkotások színjelentéseinek elemzése, és jelentésváltozatok átírással.** Eszközök: mint szombaton

**2010. március 6. szombat 10.00-16.00 óra**

**Előadás:** Kontrasztok I. Tanulmányozzuk a képek forma-, és vonal-kontrasztjait, valamint a méret-kontrasztokat.

(A kiegyensúlyozott ellentétek harmónia-élménnyel járnak, a kiegyensúlyozatlanok **feszültséget keltenek.**)

**Feszültséget, ha nyugtalanító élmények inspirálták az alkotót.)**

**Gyakorlat:** A kontrasztelemek átírásai áthangolják, megváltoztatják a kifejezést (transzpozíció).

**Festmény-reprodukciók forma-, és vonal-kontrasztjainak imitációi, és ezek átírásai (a méret-kontrasztokra is figyelemmel).**

Eszközök: rajzlapok, rajzlapok, grafitceruza, színes ceruzák, tus, rajztoll, akvarell, gouache, tempera vagy akril festék, vizes edény, szélragasztó (Ezekből főként ki-ki az általa kedvelt technika eszközeit hozza magával!)

**2010. március 7. vasárnap 10.00-16.00 óra**

**Előadás:** Kontrasztok II. Tanulmányozzuk a képek fény-, és felület-kontrasztjait.

**Gyakorlat:** A kontrasztelemek átírásai áthangolják, megváltoztatják a kifejezést (transzpozíció). **Festmény-reprodukciók fény-, és felületkontrasztjainak imitációi, és ezek átírásai (a méret-kontrasztokra is figyelemmel).** Eszközök: mint szombaton

**2010. május 8. szombat 10.00-16.00 óra**

**Előadás:** **A ritmus I.** Tanulmányozzuk az egyező vagy hasonló képelemek egymáshoz való viszonyát, a sorolásokat, a kapcsolásokat.

A monoton ritmusok. **Gyakorlat: Monoton képi ritmusváltozatok keresése, és imitációi**

Eszközök: rajzlapok, rajzlapok, grafitceruza, színes ceruzák, tus, rajztoll, akvarell, gouache, tempera vagy akril festék, vizes edény, szélragasztó (Ezekből főként ki-ki az általa kedvelt technika eszközeit hozza magával!)

**2010. május 9. vasárnap 10.00-16.00 óra**

**Előadás:** **A ritmus II.** Tanulmányozzuk az egyező vagy hasonló képelemek egymáshoz való viszonyát, a sorolásokat, a kapcsolásokat.

A pulzáló ritmusok. **Gyakorlat: Pulzáló képi ritmusváltozatok keresése, és imitációi.** Eszközök: mint szombaton

A programokat vezeti: Bálványos Huba grafikusművész és Fiók László képzőművész

Részvételi díj: 4000 Ft/2 nap, az egynapi díj 2500 Ft

Információ: Vadócz Zsuzsa – 371-2783, 30-251-8707, Zsédényi Mária – 371-2781

A program támogatója a Nemzeti Kulturális Alap Közművelődési Kollégiuma.

Felelős kiadó: Margittai Katalin igazgató